Dipartimento
per le Politiche Giovanili
e il Servizio Civile Universale
Presidenza del Consiglio dei Ministri

Allegato A – Servizio Civile Universale Italia

SCHEDA ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO ASSOCIATO AL PROGRAMMA DI INTERVENTO DI SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE – ITALIA – Avviso 2025

TITOLO DEL PROGETTO:
PRENDERE PARTE

SETTORE ED AREA DI INTERVENTO:
Educazione e promozione culturale, paesaggistica, ambientale, del turismo sostenibile e sociale e dello sport>Attività artistiche (cinema, teatro, fotografia e arti visive,….) finalizzate a processi di inclusione

DURATA DEL PROGETTO:
12 mesi

OBIETTIVO DEL PROGETTO:
Il progetto si pone l'obiettivo di favorire la diffusione della cultura artistica e teatrale in Emilia-Romagna, con particolare attenzione al coinvolgimento e alla partecipazione dei giovani. L'obiettivo, perseguito attraverso l'impegno realizzato contemporaneamente da tutte le sedi di attuazione, contribuisce alla piena realizzazione del programma 'CivicLab.ER', che opera nell'ambito del 'Rafforzamento della coesione sociale, anche attraverso l'incontro tra diverse generazioni e l'avvicinamento dei cittadini alle istituzioni' attraverso la grande offerta di produzioni, spettacoli, residenze artistiche, laboratori ed eventi artistici, teatrali e culturali. Il progetto condivide la sfida che il programma si pone, vale a dire contribuire alla costruzione di una comunità resiliente e di un sentimento di cittadinanza consapevole delle sfide dei tempi e della complessità che ci circonda operando in stretto contatto con i territori in cui si realizza, portando avanti una riflessione sul rapporto tra arte e città e tra arte e dimensione pubblica.

RUOLO ED ATTIVITÁ DEGLI OPERATORI VOLONTARI:
Gli operatori volontari si impegnano in un ampio spettro di attività organizzate per sede di attuazione. Presso Arcipelago Ragazzi partecipano allo studio e ricerca di nuove produzioni, alla creazione di calendari di produzione, all'organizzazione delle prove, all'elaborazione di materiale di comunicazione, alla gestione di siti web e social media, all'ufficio stampa, alla programmazione di eventi e spettacoli, alla ricognizione del territorio, alla manutenzione e allestimento di spazi, alla prestazione di servizi per la presentazione al pubblico, all'archiviazione e catalogazione, alla distribuzione di spettacoli e alla realizzazione di laboratori. Presso il Comune di Rimini Ufficio Teatri collaborano all'aggiornamento di siti web, alla gestione di newsletter e social network, all'ufficio stampa, alla programmazione di eventi e spettacoli, alla ricognizione del territorio, all'allestimento degli spazi, all'accoglienza del pubblico e all'archiviazione. Presso Giardini Pensili i volontari partecipano alla progettazione creativa, alla gestione dei software audio/video/grafici, alla programmazione di palinsesti radio, alla progettazione di corsi di formazione radiofonica, alla gestione dei podcast, alla catalogazione e digitalizzazione, e alla gestione delle partnership istituzionali. Presso L'Arboreto gli operatori volontari si occupano di aggiornamento siti web, gestione social media, ufficio stampa, programmazione di spettacoli e residenze, ricognizione del territorio, manutenzione e allestimento, raccolta delle domande per 'Chiedi all'artista', redazione del blog 'Sguardimora', programmazione di mostre, gestione di laboratori, e organizzazione del bando ERetici_Le strade dei Teatri. Presso Motus i volontari sono coinvolti nella ricerca materiale per la ricerca artistica, nella raccolta di disponibilità di artisti e tecnici, nell'organizzazione logistica degli artisti, nell'ordine e acquisto di materiali, nella revisione di testi e dossier, nell'aggiornamento del sito web, nella gestione dei social media e newsletter, nell'ufficio stampa, nella distribuzione degli spettacoli, nell'organizzazione logistica delle tournée, nella comunicazione e inviti, nella catalogazione e digitalizzazione, nella gestione della partnership, e nella gestione delle attività di Motus Vague. Presso Movimento Centrale gli operatori volontari collaborano all'aggiornamento di siti web, alla gestione di social media, all'ufficio stampa, alla programmazione di eventi e spettacoli, alla ricognizione del

territorio, all'allestimento, all'accoglienza del pubblico, all'archiviazione, alla realizzazione di laboratori e all'organizzazione di laboratori Metodo Hobart®. Presso Riccione Teatro i volontari partecipano allo studio e ricerca di nuove produzioni, alla creazione di calendari, all'organizzazione delle prove, all'elaborazione di materiale di comunicazione, all'aggiornamento del sito web, alla gestione dei social media, all'ufficio stampa, alla programmazione di eventi e spettacoli, alla ricognizione del territorio, all'allestimento, all'accoglienza del pubblico, all'archiviazione, alla distribuzione di spettacoli, all'organizzazione di laboratori, di rassegne teatrali e del Premio Riccione. Presso Santarcangelo dei Teatri gli operatori volontari si occupano dell'aggiornamento del sito web, della gestione dei social media, della gestione della newsletter, dell'ufficio stampa, della programmazione di eventi e spettacoli, della ricognizione del territorio, della manutenzione e allestimento degli spazi, della prestazione di servizi per la presentazione al pubblico, dell'archiviazione, della realizzazione di laboratori, dell'organizzazione di rassegne, della calendarizzazione delle aperture al pubblico durante le residenze, della raccolta dati sull'impatto ambientale, del coordinamento sulla sostenibilità, dell'analisi del territorio e ricerca di partner, dell'organizzazione e attuazione di pratiche sostenibili e della gestione del progetto Circolare. Presso Ravenna Teatro i volontari partecipano al ciclo di produzione artistico, alla gestione dei cittadini nella Chiamata Pubblica, alla revisione di testi e dossier, all'aggiornamento del sito web, alla gestione dei social media e newsletter, all'ufficio stampa, alla programmazione di spettacoli e stagioni, alla verifica del calendario, alla raccolta di esigenze logistiche e tecniche, all'accoglienza delle compagnie, all'organizzazione, catalogazione e archiviazione di materiali, all'allestimento degli spazi, alla catalogazione e digitalizzazione per il progetto MALAGOLA. Presso La Corte Ospitale gli operatori volontari si occupano dell'aggiornamento del sito web, della gestione dei social media, dell'ufficio stampa, dell'organizzazione di laboratori, della programmazione di eventi e spettacoli, della collaborazione alla organizzazione della tournée, della gestione della rooming list, dell'audience development, della progettazione internazionale e della partecipazione attiva alle attività della segreteria per il bando ERetici. Presso Fondazione Arturo Toscanini i volontari collaborano all'aggiornamento del sito web, alla gestione di social media e newsletter, all'ufficio stampa, alla programmazione di eventi e spettacoli, alla ricognizione del territorio, all'allestimento, all'accoglienza del pubblico, all'archiviazione, alla catalogazione e digitalizzazione, alla costruzione della biblioteca musicale, alla comunicazione e promozione di prodotti editoriali e alla realizzazione di laboratori. Presso Associazione Cinqueminuti gli operatori volontari partecipano alla progettazione creativa, alla gestione di software, alla creazione di materiale di comunicazione, all'aggiornamento del sito web, alla gestione dei social media, all'ufficio stampa, alla programmazione di eventi e spettacoli, all'allestimento e all'accoglienza del pubblico e alla realizzazione di laboratori. Presso Associazione Raffaello Sanzio-Societas i volontari sono coinvolti nella ricerca materiale per la ricerca artistica, nella raccolta di disponibilità, nell'organizzazione logistica, nell'ordine e acquisto di materiali, nella revisione di testi e dossier, nell'aggiornamento del sito web, nella gestione di social media, nell'ufficio stampa, nella programmazione di eventi e spettacoli, nella ricognizione del territorio, nell'allestimento, nell'accoglienza del pubblico, nell'archiviazione, nella distribuzione di spettacoli, nella catalogazione e digitalizzazione dell'archivio, nella realizzazione di laboratori e nella gestione del progetto Puerilia.

SEDI DI SVOLGIMENTO:
Le sedi di svolgimento del servizio sono consultabili ai seguenti indirizzi:
https://www.arciserviziocivile.it/dettagli-progetto/PTXSU0002025012531NXTX
https://domandaonline.serviziocivile.it/

POSTI DISPONIBILI, SERVIZI OFFERTI:
https://www.arciserviziocivile.it/dettagli-progetto/PTXSU0002025012531NXTX

EVENTUALI PARTICOLARI CONDIZIONI ED OBBLIGHI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:
Gli eventi si realizzano frequentemente nel fine settimana e in orario serale: si richiede ai volontari una certa flessibilità oraria e, se necessario, la disponibilità a prestare alcune ore di servizio anche in giornate festive. È richiesta ai volontari la disponibilità a missioni da svolgersi fuori la sede di servizio come previsto dal Decreto n.1641_2024 'Disposizioni-enti-e-operatori-volontari-2024'. L'eventuale partecipazione dei volontari a eventi/seminari fuori città sarà autorizzata solo in seguito all'avvenuto consenso da parte del Dipartimento, al quale l'Ente provvederà a inviare richiesta con il dovuto preavviso. I volontari devono usufruire, almeno in parte, del periodo di riposo compatibilmente con le esigenze del progetto. È prevista la possibilità di svolgere la formazione nella giornata del sabato.

Monte ore annuale di 1145 ore su 5 giorni

CARATTERISTICHE DELLE COMPETENZE ACQUISIBILI:
In collaborazione con EMiT Feltrinelli ETS – ETS, al termine del servizio sarà rilasciato un attestato di emersione delle competenze e conoscenze sviluppate durante il periodo di servizio civile.

Per maggiori informazioni: https://www.emitfeltrinelli.it/messa-in-trasparenza-e-attestazione-di-conoscenze-nel-servizio-civile-universale-scu/

EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI:

DESCRIZIONE DEI CRITERI DI SELEZIONE:
Colloquio
Il punteggio minimo necessario tramite il colloquio per la dichiarazione di idoneo al Servizio Civile Universale è di 36 punti su 60 totali.
Servizio Civile Universale (Conoscenza del servizio civile, finalità attribuita al servizio civile, promozione della pace, cittadinanza attiva, terzo settore) Fino a 30 punti
Progetto prescelto (Conoscenza del progetto, idoneità alle mansioni previste dal progetto, interesse alle acquisizioni culturali e professionali generate dal progetto, disponibilità del candidato alle condizioni richieste dalla attuazione del progetto, esperienze e competenze pregresse nell'area del progetto). Fino a 30 punti
Punteggio soglia per idoneità 36 punti
Titoli di studio
Viene assegnato un punteggio fisso per il titolo di studio posseduto esclusivamente tra quelli elencati. In caso di titolo di studio conseguito all'estero, il punteggio sarà assegnato esclusivamente in caso di titolo riconosciuto in Italia. Il candidato ha l'onere di indicare gli estremi del riconoscimento, oppure di dichiararlo in forma di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, indicando il corrispondente titolo italiano.
Si valuta esclusivamente il titolo che genera il punteggio più elevato; il punteggio massimo ottenibile è 10 punti.
Laurea specialistica 10 punti
Laurea di primo livello (triennale) 9 punti
Diploma 8 punti
Licenza Media 7 punti
Esperienze aggiuntive
Saranno valutate esclusivamente esperienze nei settori e nelle aree di intervento previsti dal Prontuario progetti del 03/08/2006 e successive modifiche e integrazioni. Viene assegnato un punteggio fisso per le tipologie di esperienze sottoelencate. I punteggi delle diverse tipologie di esperienza sono sommabili tra loro. Il punteggio massimo ottenibile è 30 punti.
Aver avuto precedenti esperienze nell'area di intervento del progetto presso l'ente di accoglienza che lo realizza. Tali esperienze dovranno essere specificate nel contenuto della domanda di partecipazione, a pena di esclusione delle stesse, con chiara descrizione delle attività svolte e della durata e comunque dovranno avere una durata pari o superiore a sei mesi complessivi e non meno di 420 ore complessive. *10 punti*
Aver avuto precedenti esperienze nell'area di intervento del progetto presso enti diversi da quello che lo realizza, intendendosi per ente un'organizzazione di persone, non necessariamente dotata di personalità giuridica, che persegue interessi e/o finalità superindividuali. Tali esperienze dovranno essere specificate nel contenuto della domanda di partecipazione, a pena di esclusione delle stesse, con chiara descrizione delle attività svolte e della durata e comunque dovranno avere una durata pari o superiore a sei mesi complessivi e non meno di 420 ore complessive. *9 punti*
Aver avuto precedenti esperienze in settori e aree di intervento diverse da quelle del progetto presso l'ente di accoglienza che lo realizza.
Tali esperienze dovranno essere specificate nel contenuto della domanda di partecipazione, a pena di esclusione delle stesse, con chiara descrizione delle attività svolte e della durata e comunque dovranno avere una durata pari o superiore a sei mesi complessivi e non meno di 420 ore complessive. *6 punti*
Aver avuto precedenti esperienze in settori e aree di intervento diverse da quelle del progetto presso enti diversi da quello che realizza il progetto, intendendosi per ente un'organizzazione di persone, non necessariamente dotata di personalità giuridica, che persegue interessi e/o finalità superindividuali. Tali esperienze dovranno essere specificate nel contenuto della domanda di partecipazione, a pena di esclusione delle stesse con chiara descrizione delle attività svolte e della durata e comunque dovranno avere una durata pari o superiore a sei mesi complessivi e non meno di 420 ore complessive. *5 punti*
Indicazioni delle soglie minime di accesso previste dal sistema
Il punteggio minimo necessario tramite il colloquio per la dichiarazione di idoneo al servizio civile universale è di 36 punti su 60 totali.

FORMAZIONE GENERALE DEGLI OPERATORI VOLONTARI:
Per conseguire gli obiettivi formativi previsti dalla normativa e dalle scelte di ASC Naz.le Aps verranno privilegiate le metodologie didattiche attive che favoriscano la partecipazione dei giovani, basate sul presupposto che l'apprendimento effettivo sia soprattutto apprendimento dall'esperienza, alimentato dall'interesse e dalla motivazione dei partecipanti.
Le metodologie utilizzate saranno:

- metodo induttivo: si basa su un procedimento logico che dall'osservazione di un certo numero finito di fatti, eventi o esperienze particolari risale a principi o leggi generali;
- metodo espositivo partecipativo: si basa sulla trasmissione delle informazioni da parte del docente alla classe; durante la lezione i discenti possono porre domande e intervenire secondo modalità negoziate. La partecipazione si completa con attività comuni o esercizi applicativi.

Questi metodi si realizzano attraverso attività procedurali che coinvolgono attivamente gli Op.Vol. nel processo di apprendimento. Le diverse tecniche che potranno essere utilizzate saranno caratterizzate da:

- partecipazione "vissuta" degli Op.Vol.;
- controllo costante e ricorsivo (feedback) sull'apprendimento e l'autovalutazione;
- formazione in situazione;
- formazione in gruppo.

Le tecniche utilizzate per la realizzazione della formazione generale potranno prevedere:

- lezione frontale: il formatore espone in maniera unidirezionale gli argomenti; in questo caso la trasmissione dei concetti è legata all'abilità comunicativa del formatore stesso;
- discussione: consiste in un confronto di idee tra formatore e classe. Questo metodo trae le sue origini dalla maieutica di Socrate, che avvicina la realtà attraverso un processo dialettico, appunto il dialogo. Durante la discussione il ruolo del formatore diviene essenzialmente quello di facilitatore, aiutando il gruppo nelle fasi di apprendimento e confronto;
- lavoro di gruppo: permette di suddividere i partecipanti in sottogruppi, di operare in autonomia su aspetti che prevedono la partecipazione attiva, permette lo scambio delle reciproche conoscenze ed esperienze, fa crescere l'autostima e la consapevolezza delle proprie capacità, favorendo così la collaborazione e il sostegno reciproco;
- flipped classroom: ai partecipanti, divisi in sottogruppi viene assegnato un tema da preparare in modo autonomo e con il supporto delle tecnologie, in un arco di tempo definito. Tornati in plenaria ciascun gruppo restituirà la sua parte di "lezione". Questa modalità, producendo un ribaltamento dei ruoli, stimola il processo di apprendimento rendendo i giovani protagonisti;
- tecniche simulative quali il role playing (gioco dei ruoli) per l'interpretazione e l'analisi dei comportamenti e dei ruoli sociali nelle relazioni interpersonali;
- tecniche di analisi della situazione che si avvalgono di casi reali quali lo studio di caso e l'incident. Con lo studio di caso si sviluppano le capacità analitiche e le modalità di approccio a una situazione o a un problema, nell'incident si aggiungono le abilità decisionali e quelle predittive;
- tecniche di produzione cooperativa tra cui possiamo annoverare la tecnica del brainstorming per l'elaborazione di idee creative in gruppo e la tecnica del webbing (o mind mapping), strategia grafica che permette di visualizzare come parole o frasi si connettano a un argomento.
- formazione a distanza: gli argomenti sono fruiti in maniera sincrona o asincrona attraverso accesso personalizzato per ogni singolo partecipante a una piattaforma web. Sono registrati i progressi attraverso test e verifiche. Si potrà fare ricorso a tale modalità anche per le azioni di recupero della formazione generale in caso di assenze giustificate considerando causale ammissibile: i permessi straordinari, le assenze per malattia o l'astensione obbligatoria e ponendo, quale limite massimo, un numero di OV non superiore a 3 per sede, o per le azioni di recupero della formazione in favore di tutti i subentranti, che oggettivamente non abbiano potuto partecipare alla formazione generale.

La percentuale della formazione erogata on line in modalità sincrona e in modalità asincrona non supererà complessivamente il 50% del totale delle ore previste, tenendo presente che la modalità asincrona non supererà il 30% del totale delle ore previste.

L'aula, sia essa fisica o virtuale, non supererà i 30 partecipanti.

La durata totale del percorso di formazione è di 42 ore. Le ore in presenza si realizzeranno, di norma, presso la ASC aps che realizza il progetto.

FORMAZIONE SPECIFICA DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

La formazione specifica degli operatori volontari prevede un percorso articolato su più moduli per un totale di 71 ore. Il Modulo A (10 ore) riguarda la formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego degli operatori volontari in progetti di Servizio Civile Universale, erogato attraverso piattaforma FAD con contestualizzazione nelle sedi di attuazione, con particolare attenzione ai rischi specifici per la tipologia di sede.

Presso le sedi situate in provincia di Rimini – Arcipelago Ragazzi, Comune di Rimini Ufficio Teatri, Giardini Pensili, L'Arboreto, Motus, Movimento Centrale, Riccione Teatro e Santarcangelo dei Teatri – si terranno i seguenti moduli: Contenuti: Il progetto artistico: ideazione e realizzazione del progetto artistico (3 ore), Contenuti: La pedagogia teatrale: le potenzialità del teatro per fini educativi e formativi (4 ore), Contenuti: La scuola di formazione metodo Hobart® (4 ore), Contenuti: Studio e approfondimento delle professioni legate alla radiofonia (5 ore), Contenuti: Le pratiche della gestione di spazi teatrali e dell'organizzazione di una rassegna teatrale (4 ore), Contenuti: Studio e approfondimento dell'organizzazione di un premio teatrale (3 ore), Contenuti: Le Associazioni culturali - Normativa nazionale (3 ore), Contenuti: Analisi dei sistemi organizzativi nelle strutture di promozione di eventi culturali con valenza turistica (4 ore), Contenuti: Uffici

stampa e comunicazione nel mondo del teatro e della musica (4 ore), Contenuti: Produzione (4 ore), Contenuti: I Teatri delle Residenze (4 ore), Contenuti: Cultura e Sostenibilità (3 ore), Contenuti: La storia del teatro (3 ore), Contenuti: I mestieri del teatro (3 ore), Contenuti: Conosco il mio ente di accoglienza e le sue modalità di intervento (10 ore).
Presso La Corte Ospitale e l'Associazione Cinqueminuti si terranno i seguenti moduli: Contenuti: Il progetto artistico: ideazione e realizzazione del progetto artistico (8 ore), Contenuti: Le pratiche della gestione di spazi teatrali e dell'organizzazione di una rassegna teatrale (8 ore), Contenuti: Studio e approfondimento dell'organizzazione di un premio teatrale (5 ore), Contenuti: Uffici stampa e comunicazione nel mondo del teatro e della musica (10 ore), Contenuti: Produzione (10 ore), Contenuti: I Teatri delle Residenze (10 ore), Contenuti: L'audience development e la facilitazione come strumento per creare processi innovativi tra artisti e comunità (10 ore).

Presso Fondazione Arturo Toscanini si terranno i seguenti moduli: Contenuti: Il progetto artistico: ideazione e realizzazione del progetto artistico (20 ore), Contenuti: La pedagogia teatrale: le potenzialità della musica per fini educativi e formativi (20 ore), Contenuti: Studio e approfondimento delle professioni legate alla radiofonia (4 ore), Contenuti: Uffici stampa e comunicazione nel mondo del teatro e della musica (9 ore), Contenuti: MusicAccessibile: progettazione culturale orientata all'accessibilità e all'inclusione (4 ore), Contenuti: MAAD for Music - Progetti editoriali tra Musica, Arte, Accessibilità e Digitale (4 ore).
Presso Ravenna Teatro – Teatro Rasi si terranno i seguenti moduli: Contenuti: Il progetto artistico del Cantiere Malagola-Don Chisciotte (7 ore), Contenuti: La pedagogia teatrale: il progetto della non-scuola (6 ore), Contenuti: Le pratiche dell'organizzazione del teatro di infanzia: Drammatico Vegetale (5 ore), Contenuti: Le pratiche della gestione di spazi teatrali e dell'organizzazione di una rassegna teatrale: La Stagione dei Teatri (7 ore), Contenuti: Studio e approfondimento dell'organizzazione di una tournée (7 ore), Contenuti: Analisi dei sistemi organizzativi nelle strutture di promozione di eventi culturali con valenza culturale (7 ore), Contenuti: Uffici stampa e comunicazione nel mondo del teatro (8 ore), Contenuti: Produzione (8 ore), Contenuti: Il progetto Malagola: archivi d'arte e sonori e Archivio Demetrio Stratos (6 ore).

Presso la sede Associazione Raffaello Sanzio – Societas si realizzano i seguenti moduli: Modulo BB: LA DIGITALIZZAZIONE COME STRUMENTO PER COMUNICARE (4 ore), Modulo CC: ELEMENTI DI COMUNICAZIONE (20 ore), Modulo DD: IL PROGETTO PRUERILIA
(6 ore), Modulo EE: LA PRODUZIONE PUERILIA (6 ore), Modulo FF: LA SCUOLA CONIA (6 ore), Modulo GG: LE PRODUZIONI E LE RASSEGNE (6 ore), Modulo HH: ARCHIVIO DIGITALE (5 ore), Modulo II: IO MI SPENDO, IO CONOSCO, IO FACCIO (8 ore).
La formazione specifica sarà erogata prevalentemente in presenza, con possibilità di modalità online sincrona in caso di necessità documentate, non superando il 30% del totale delle ore in modalità asincrona. Formatori specializzati con comprovate esperienze nel settore specifico erogheranno i moduli. La metodologia didattica adotta l'apprendimento attivo e partecipativo, con analisi di problemi reali, elaborazione di ipotesi progettuali, simulazioni, attività pratiche sul campo e redazione di piani di azione applicabili.

TITOLO DEL PROGRAMMA DI INTERVENTO CUI FA CAPO IL PROGETTO:
CIVICLAB.ER

OBIETTIVO/I AGENDA 2030 DELLE NAZIONI UNITE:
Obiettivo 3 Agenda 2030:Assicurare la salute ed il benessere per tutti e per tutte le età-Obiettivo 4 Agenda 2030: Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e un'opportunità di apprendimento per tutti-Obiettivo 10 Agenda 2030: ridurre l'ineguag

AMBITO DI AZIONE DEL PROGRAMMA:
F) Rafforzamento della coesione sociale, anche attraverso l'incontro tra diverse generazioni e l' avvicinamento dei cittadini alle istituzioni

DA COMPILARE SOLO SE IL PROGETTO PREVEDE ULTERIORI MISURE A FAVORE DEI GIOVANI

PARTECIPAZIONE DI GIOVANI CON MINORI OPPORTUNITA'

-

SVOLGIMENTO DI UN PERIODO DI SERVIZIO IN UNO DEI PAESI MEMBRI DELL'U.E. O IN UN TERRITORIO TRANSFRONTALIERO

SVOLGIMENTO DI UN PERIODO DI TUTORAGGIO

il servizio civile universale rappresenta un'occasione di crescita personale che rafforza la consapevolezza del proprio ruolo nello sviluppo sociale, culturale ed economico del paese, anche in termini di contributo professionale. il percorso di tutoraggio è funzionale al passaggio dall'esperienza di scu ai successivi percorsi formativi/lavorativi e mira a rafforzare la capacità degli operatori volontari di progettare consapevolmente il proprio futuro. il percorso si compone di 21 ore di cui 17 collettive erogate a classi di massimo 30 unità e 4 individuali. la misura si realizzerà nell'ultimo periodo del servizio per consentire ai ragazzi di metabolizzare l'esperienza che volge al termine e analizzare le prospettive future con il supporto di tutor esperti. l'attività sarà svolta online entro il limite del 50% delle ore; qualora l'operatore volontario ne abbia necessità, saranno messi a disposizione strumenti adeguati alla fruizione dell'attività da remoto. il percorso verrà così suddiviso: autovalutazione dell'esperienza, analisi delle competenze apprese (7 ore complessive) 1."autovalutazione dell'esperienza di servizio civile" (3 ore) erogato collettivamente con metodologie interattive volte a favorire la condivisione e la rielaborazione delle esperienze 2. "analisi delle competenze apprese" (4 ore) svolto in modalità individuale e condotto da un tutor con esperienza in materia di messa in trasparenza delle competenze. orientamento al lavoro (8 ore complessive erogate collettivamente) 1."redazione del curriculum vitae" (2 ore), con metodologie che alternano la presentazione degli strumenti ad esercitazioni pratiche e simulazioni 2."colloquio di lavoro" (2 ore), con l'utilizzo della metodologia del learning by doing, simulazione di casi e giochi di ruolo 3."web e social network per il lavoro" (2 ore), con metodologie interattive di carattere esperienziale, esercitazioni pratiche e simulazioni di casi concreti sull'utilizzo delle diverse funzioni dei social network come strumenti di ricerca del lavoro 4."elementi per l'avvio di impresa" (2 ore), con metodologie interattive di carattere esperienziale, esercitazioni pratiche sull'utilizzo dei principali strumenti legati al business di impresa. centri per l'impiego e servizi per il lavoro (6 ore complessive erogate collettivamente): i moduli "ricerca attiva del lavoro" e "principali servizi per il lavoro" (entrambi di 2 ore) saranno sviluppati con metodologie interattive volte a favorire lo sviluppo di autonomie nell'utilizzo dei servizi per il lavoro. inoltre, è previsto un ulteriore modulo descritto nelle attività opzionali: "opportunità sul territorio" (2 ore), realizzato con metodologie flessibili e adatte a sostenere motivazione e proattività del giovane.